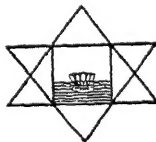


54
2-55

నిద్ర-కలలు

(శ్రీమతారవిందుల రచనలనుండి సేకరణ)

A 1111 11 232



తెలుగుసేత

అమరవాది వెంకటరామ శాస్త్రి
అమరవాది ప్రభావతి

ప్రకాశము

రెవిగూర్ఖ,

శ్రీ ఆరి విందాశ్రమము,

పుదుచ్చేరి- 605002

ప్రతులు 750

నవంబరు 24, 1971



ACC No 111232

హక్కులు

శ్రీ ఆరి విందాశ్రమము ప్రతిష్ఠా

పేరు 1-00

మొదటి

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రెస్

శ్రీ ఆరి విందాశ్రమము,

పుదుచ్చేరి- 605002

ప రి చ య ము

శ్రీమతారవిందుల - చనలనుండి ఎన్నికచేసిన అంశములతో కూర్చిన ఈ పోత్తము, ఆగష్టు 15 1972న శ్రీ అరవిందుల శతజయంత్రుత్సవ సందర్భంలో, శ్రీ అరవింద సొసైటీవారి కార్యక్రమాలలో భాగంగానూ, పృథ్విపై అధ్యాత్మిక జీవితాన్ని పెంపొందించే యుటకు సహకరించిన నెడి సంకల్పముతోను వారు ప్రచురిస్తున్న చిన్న గ్రంథములలో ఒకటి

ఈ పోత్తములు మానవజీవిత పరిధినంతనూ విరివ్యాప్తమైన 50 అంశాలపై 1971 ఆగష్టునుండి క్రమవ్యవధితో వెలువడుచున్నాయి పీటి మువ్వోడ్డేశములు

- 1 ఒక విషయంపై ఉన్న శ్రీ మతారవిందుల ప్రచనముల నన్నిటిని ఎన్నికచేసి ఒకచోట కూర్చడం,
- 2 వారి వారి అంతర్గతావసరాలను అనుసరించి ప్రతివారు చుస్తకములను ఎన్నుకోగలిగి, వారి ప్రశ్నలకు సహజముగా పొందగలగడం,
- 3 అందరికీ అందువాటులో ఉండెట్లు చేయడం.

ఈ పోత్తములు, సంపూర్ణ చినములందు ఆసక్తి కలుగునంతగా పాఠకులను ఉత్తేజితులను చేసి, శ్రీ మతారవిందుల ఆశయములను అనుసరించి వారి జీవితాలను, వారి పరిసరాలను తీర్చిదిద్దుకోగలరని యేము అస్తున్నాడు.

వి ష య సూ చి క

నిద్ర ఆవశ్యకత	5
ఎలా నిద్రించాలి	6
కలల స్వభావము-వాని ప్రాముఖ్యత	12
సచేతన ఇచ్చ-కలలు	19
ఏవిష్యత్ సూచిత కలలు-వాటి వ్యాఖ్యానము	22
నిద్రలో నడక	26

ఒక మాట

ఈ చిన్న పుస్తకము సాధనాభిలాష గలవారికి యెంతైన వుపయోగించగలదు. అత్యంత భిక్షిరద్ధలతోను, యీ అనువాదకార్యము కూడ వారి సాధన యందొక భాగముగనెంచి, చక్కని సులభశైలిలో అనువదించి పంపిన శ్రీమతి, శ్రీ అమరవాది వెంకటరామశాస్త్రి గార్లకు మా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.

అడగగానే, తామసములేక దీని ముద్రణకు అనుమతి నొసంగిన, శ్రీ అరవిందాశ్రమము కాపీరైట్ డిపార్టుమెంటు వారికికూడ మా కృతజ్ఞతలను తెలుపుకొనుచున్నాము

చదువరులలో ఏ ఒక్కరికైనను యియ్యది సహకరించిన ఈ తెలుగు శాఖవారి కృషి ఫలించినట్లుగనే విశ్వసంతుము ఇటులనే మరికొన్ని ప్రచురణలను, అందరకు అందుబాటు నందుండుటల త్వరలో అందించనున్నామని తెలుపుకొనుటకు ఆనందించుచున్నాము

తెలుగుశాఖ

24-11-1974

శ్రీ అరవిందాశ్రమము

రాధ ప్రార్థన

ఓ సర్వేశ్వరా! ఆ నా ప్రథమ సందర్శనమునందే యెవరిని నా హృదయేశ్వర విగను, నా ఆత్మప్రభునిగను తెలిసికొంటినో ఆ దైవస్వరూపులైన తాము యిక నా ప్రార్థనల నందుకొనుడు

నా ఛాపములన్నియు, నా ఉద్రేకములన్నియు, నా హృదయము నందలి రసానుభూతులన్నియు, నా యందలి ఇంద్రియజ్ఞానములన్నియు, నా జీవితప్రవృత్తులన్నియు, నా దేహమునందలి ప్రతి అణువు, నా రక్తము నందలి ప్రతి బిందువు మీదే నా సర్వస్వము మీదే నేను సంపూర్ణముగ మీ దాననే నిశ్శేషముగ మీ దాననే నా యెడల మీ ఇచ్చ యెటులనో నేను అటులనే అయియుందును మీ నుండి నాకు ప్రసాదింపబడు, సర్వము నకు—జీవనమో మరణమో, సుఖమో దుఃఖమో, ఆనందమో, బాధమో అది యేదైనను ఆహ్వానింతును మీరు అనుగ్రహించు ప్రతి పరము సర్వదా నాకొక దివ్యపరమై వెలయుగాక! అది ఆ పరమానందమును ప్రసాదించు పరమే యగుగాక!

—శ్రీమూత

నిద్ర అవశ్యకత



మన జీవితం మూడవవంతుకు పైగానే నిద్రలో గడిచి పోతుందని జ్ఞాపకముంచుకోవాలి అందువల్ల దైహికనిద్రలో గడిచే ఈ కాలాన్ని గురించి మనం శ్రద్ధ వహించవలసిన అవసరం ఉంది

మన దేహం గాఢనిద్రలో ఉన్నప్పుడు మన సత్తి అంతా నిద్రించదు కాబట్టి నేనిక్కడ దైహికనిద్ర అని చెప్పాను



దేహానికి అహారం అవసరమైనట్లే నిద్రకూడా అవసరం తగిన నిద్ర పోషింపినదే కానీ అధికనిద్ర అనవసరం తగినంత నిద్ర అనేది శరీరావసరాన్నిబట్టి ఉంటుంది



కావలసినంత నిద్ర పోకుండా ఉండడం పెద్ద తప్పు కనీసం ఏడు గంటలైనా నిద్రించాలి చాలా దృఢమైన నాడీ వ్యవస్థ ఉంటే ఆరు గంటలె నిద్రపోవచ్చు ఒక్కొక్కప్పుడు అయిదు గంటలె సరిపోతుంది కానీ అది అరుదు తగినంత అవసరం ఉంటేనేగానీ ఆ విధంగా చేయరాదు.



జ్వరాలకూ, మాసనిక బాధలకూ నిద్ర చాలా సహాయకారి నిద్రలేమి వాంఛనీయం కాదు వ్యాధి నివారణ కిది తీరిని లాట

రాత్రిపూట మెలకువగా ఉండడానికి ప్రయత్నించడం 'మంచి పద్ధతి కాదు. కావలసిన నిద్రను అణచిపెడితే శరీరం తామసికమయి మెలకువ

ఘడియలలో ఏకాగ్రత నిలవడానికి పనికిరాదు నిద్రను అణచడం కాకుండా మార్పువేయడం నరైన పద్ధతి నిద్రనే చేతనత్వాన్ని క్రమంగా ఎట్లా వృద్ధిచేసుకోవాలో నేర్చుకోవాలి అట్లా చేసినట్లయితే నిద్ర అంతరిక చైతన్యంగా మారుతుంది అప్పుడు సాధన జాగ్రదావస్థలో జరిగినట్లుగానే నిద్రలో గూడా కొనసాగుతుంది, అదే సమయంలో భౌతికపరిధిలోకే కాకుండా ఇతర చైతన్యస్థాయిలో గూడా ప్రవేశించేందుకు వీలుకలిగి, అక్కడనుంచి ఎడతెగని విషయపరిజ్ఞానాన్ని, ఉపయోగకరమైన అనుభవాన్నీ పొందవచ్చు

ఎలా నిద్రించాలి?



పెందలకడనే నిద్రించి పెందలకడనే లేవడం ఏ విధముగా మంచిది?

సూర్యాస్తమయం తర్వాత ఒక రకమైన ప్రశాంతత ధూమిని అవహిస్తుంది ఈ ప్రశాంతత నిద్రకు చాలా సహాయకారిగా ఉంటుంది

సూర్యోదయమైన తర్వాత ఒక ప్రబల శక్తి భూమిపైకి అవతరిస్తుంది అది పనిచేయడానికి సహాయపడుతుంది

నీవు ప్రొద్దుపోయిన తరువాత శయనించి ఆలస్యంగా లేచినట్లయితే ప్రకృతిశక్తులను ఎదిరించినట్లవుతుంది అది ఏమంత తెలివైన పనికాదు



నడిరేయి తరువాతకంటె ముందర ఘడియలే నిద్రకు మంచిసంభావ ఎందువల్లా?

నడిరేయి పెరికూ సూర్యుడు అస్తమిస్తున్నట్లున్నా.

ఆ తరువాత మొదటి గంటనుంచీ సూర్యుడు ఉదయిస్తున్నట్లున్నా సాంకేతి కంగా చెబుతారు



ఎంత నిద్రపోవాలి అనేదానికంటే ఎటువంటి నిద్ర పోవాలి అనేది ముఖ్యం నిద్ర నీకు మంచి విశ్రాంతిని, ప్రశాంతిని కలుగజేయాలంటే శయనించే ముందు ఒక కప్పు పాలుగానీ, నూప్ గానీ, షక్రసంగానీ తీసుకోవడం చాలా మంచిది ఆహారము మితంగా తీసుకుంటే ప్రశాంతమైన నిద్ర వస్తుంది ఏ సందర్భం లోనూ మితంతప్పి ఆహారం తీసుకోకూడదు అట్లా తీసుకుంటే అది నిద్రను చికాకుపరచి పీడకలలతో కలవరపెడుతుంది. రెడా అగమ్యగోచరం గానూ, భారంగానూ, మత్తుగానూ ఉండే నిద్రను కలుగజేస్తుంది అన్నిటి కన్నా ముఖ్యం, మనస్సును నిర్మలంగా ఉంచుకోవడం, సంవేదనలను శాంతపరచడం, పొంగివస్తున్న కోరికలను వాటి అనుబంధ కార్యకలాపాలను ప్రశాంతపరచడం శయనించేముందు ఎక్కువగా మార్లాడినా, ఉత్తేజవంత మైన వర్షలు చేసినా, ఉద్రిక్తతను, ఉత్తేజాన్ని కలిగించేవి వదిలినా, కొంత సేపు విశ్రాంతి తీసుకొని ఆ తర్వాత నిద్రించడం మంచిది దానివల్ల మానసిక ఉత్తేజం తగ్గి, దైహిక అంగాలు నిద్రిస్తుండగా మెదడు అక్రమచలనాలకి తావివ్వకుండా ఉంటుంది. అంతేకాకుండా నీకు ధ్యానంచేసే అలవాటు ఉన్నట్లయితే, ఉన్నతమైన విశాల చేతనత్వంకోసం ఆకాంక్షతో అత్యుత్తమమైన ప్రశాంత భావనపై ఏకాగ్రత నిలపడం మంచిది ఇది నిద్రకు చాలా సహాయంగా ఉంటుంది, నిద్రపోతున్నప్పుడు చైతన్యరహిత స్థితిలో పడకుండా తప్పించుకోగలుగుతావు



నిద్రించేముందు శ్రీమాతను ధ్యానించుకొని ఆమెపై ఏకాగ్రత నిలిపి, ఆమె రక్షణలోనే ఉన్నట్లు అనుభూతిని పొందడానికి ప్రయత్నించేసి, ఆ భావనలోనే నిద్రించే నియమం

చేసుకోవాలి కలలోగూడా ఏదైనా కష్టంకలిగినా, అపదవచ్చినా శ్రీమాతన తలుచుకోవడమనేది అలవాటు చేసుకోవాలి చాలామంది సాధకులు ఆ విఘ్నముగా చేస్తారు కలలోనైనా, ఛాననసమయంలోనైనా, తదితర సమయాలలోనైనా దివ్యశక్తితప్ప మరియే ఇతర శక్తిని దరిచేరనీయవద్దు ఏదైనా ఇతర శక్తిగానీ, జీవాంశగానీ నీపై దాడికి వస్తే తిరస్కరించాలి, ప్రత్యేకమైన దృష్టితో చూడడంద్వారాగానీ, బలహీనత ద్వారాగానీ వాటిని రాలియివద్దు



దాగా నిద్రించడానికి ఎలా నిద్రపోవాలో తెలిసిఉందాలి నీవు దైహికంగా దాగా అలసి ఉన్నప్పుడు వెంటనే నిద్రకు ఉపక్రమించడం అంత మంచిదిగాదు అట్లా నిద్రపోతే నీవు చైతన్యరహిత స్థితిలోకి వెడతావు మరి అలసి ఉన్నప్పుడు పడకమీద కొంచెంసేపు నడుంవాల్సి, విశ్రాంతి తీసుకొని, ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా నరాలకు సేదతీర్చి చివరకు నీకు ఎముకలు, కండరాలు ఏవీ లేవనిపించేటట్లుగా, అంటే ఇంచుమించు ఒక గుడ్డపేలిక మాదిరిగా అయి పట్లు వదిలించుకో తరువాత తలకిగూడా ఆ విధంగానే చేయి ఏ భావనమీదనూ ఏకాగ్రత చేయకుండా, నీ సమస్య పరిష్కారాలను గురించి ఆలోచించకుండా, పగలు జరిగిన సంవేదలు ముద్రలు, ఉద్రేకాలు మొదలైనవాటిని గురించి వదే వదే ఆలోచించకుండా, విశ్రాంతి తీసుకో పీటి నన్నిటిని ప్రశాంత చిత్తంతో వదులుకోవాలి అట్లా వదిలించుకొంటే నీవు ఒక గుడ్డపేలిక మాదిరిగా భారరహితంగా అవుతావు ఆ విధంగా చేయడంలో నీవు కృత కృత్యుడవైతే ఎల్లప్పుడూ వెలిగే ఒక చిన్నజ్యోతిని చూడగలుగుతావు ఈ రీతిగా పట్లు వదిలించుకొన్నప్పుడు నీవు దాని చేతనంలో ఉంటావు ఆ చిన్నజ్యోతి ఉన్నట్లుండి దివ్యజీవనం, దివ్యసత్యం, దివ్య చైతన్యముల కొరికూ అంతరిక సత్తతో విలీనం పొందడం కొరికూ అధిక ఆకాంక్షతో పైకిలేవడం మొదలుపెడితుంది తనను తనే అధిగమించి సున్నితంగా

పైకిలేచి అక్కడే కేంద్రీకరిస్తుంది ఆ సమయంలో సీవు నిద్రైతే చూ-
మంది నిద్ర పడుతుంది సీవు జాగ్రతగా అట్లా చేసినట్లయితే అంధ-
కారంలో పడి నిద్రపోకుండా, తేజోవంతంగా నిద్రించి, ఉపయోగపడ-
నప్పుడు సంతోషంగానూ, సంతృప్తిగానూ, హాయిగానూ, రోజుంచికీ కావ-
లసిన శక్తిని సమకూర్చుకున్నట్లుగానూ ఉండడం తద్వారా



సమాధిస్థితిలోకి ఎన్నడూ వెళ్ళని వాటలావా ఒక
మంత్రాన్నిగానీ, ఒక మాటనుగానీ ఒక ప్రార్థననుగానీ నిద్రించి
చేయుందు మననం చేసుకుంటే మంచిది ఆమాటలు టీకతో
ఉంచాలి, వాటికి మేధావంతమైన అర్థం ఉండవలెనని కాదుగానీ రెజోషన్
పనిలను కలిగించేదిగా మాత్రం ఉండాలి దేహంపై వాచీ ప్రభావం అనా-
ధారణంగా ఉంటుంది ఆ ప్రకింపనాలతో దేహం సంపర్కమైపోయి
క్రమంగా, ప్రశాంతంగా, నిద్రనుకోరుతున్నట్లుగా తూగిపోతుంది క్రమంగా
తూగితూగి గాఢ సుషుప్తిలో మునిగి పోతావు అదే తామసానికి నివాస
మార్గం తామసము చెడ్డ నిద్రను కలుగ చేస్తుంది చెడ్డనిద్ర చెందినకొద్దా
ఉంటుంది నిన్నుభారంగానూ, మందకొడిగానూచేసి, ఆ క్రిందిదిరోజురో-
సీవుచేసిన ప్రయత్న ప్రభావమంతా పోగొట్టుకుంటావేమో నరికించేట్లు చేశా
నిద్ర ఒకరకం, నీ కాలమంతా సంఘర్షణతో గడిపితే నిద్రించినట్లుగా నిద్ర-
సింపజేసే నిద్ర ఒకరకము దిఫాల వారీగా నిద్రించితే (అలవాటు మొదో-
వలసిన పద్ధతులలో అది ఒకటి) రాత్రులు బాగుంటాయని నేను గమనించాను
అంటే నిర్ణీత వ్యవధానాలలో సీవు సాధారణ వైతిగ్యంలోకి, ఆరాంభి-
తిరిగి రాగలిగి ఉండాలి దానికోసం సీవు అలాంటి గడియారాన్ని ఉపయో-
గించరాదు సీవు సమాధి స్థితిలో ఉన్నప్పుడు కదిలించబడడం మంచిదొకటి

సీవు నిద్రపోయేముందు ఈ విధంగా తీర్మానం చేసుకో, “నేను
సరిగా ఫలాన గంటకు లేస్తాను” అని (సీవు చిన్నతనంలో ఉన్నప్పుడు

ఈ పద్ధతిని దాగా అనుసరించగలవు) మొదటి నిద్ర కనీసం మూడుగంటలైనా ఉండాలి విపరినిద్ర ఒక గంట సరిపోతుంది మొదటినిద్ర మూడు గంటలు తప్పనిసరి మొత్తంమీద ఏడుగంటలు నీవు పడకపైన ఉండాలి ఆరు గంటలలో ఎక్కువ ఏమీ చేయడానికి వీలుకాదు (నేను సాధనను దృష్టిలో పెట్టుకొని రాత్రులను ఎట్లా వినియోగించుకోవాలో చెపుతున్నాను)

రాత్రులను వినియోగపరుచుకోవడం చాలా ఉత్తమమైన పద్ధతి, దాని పల్ల రెండు రికలైన ఫలితాలు ఉంటాయి ప్రథమంగా ప్రతికూల చర్య జరుగకుండా చేయడం, అంటే నీవు సాధించినదానిని పోగొట్టుకొని కిందికి పడకుండా ఆపుతుంది (అది చాలా బాధాకరమే), దాని అనుకూల ప్రభావం పల్ల నీవు కొంచెం పురోగమిస్తావు ఇట్లా రాత్రి సమయాన్ని వినియోగించు కున్నావంటే చివ్వాడ జాడ ఉండదు

నీవు పరిహరింపవలసినవి రెండున్నాయి, అపచేతనా జడత్వం రోపచిపోవడం, అంటే ఉపచేతన అపచేతనలతో పైకి వచ్చి నీపై దురాక్రమణ జరిపి, నీలో ప్రవేశించే జడత్వం ఒకటి, రెండవది ప్రాణమయ, మనోమయ కోశాల అతిధోరణి ఇక్కడ నీ సమయమంతా పోరాటాలలోనే గడిచిపోతుంది (అక్షరాలా పోరాటాలే) ఈ స్థితిలోనుంచి అందరూ డెబ్బ తిన్న వారిలాగా (నిజానికి డెబ్బలే తగులుతాయి) వస్తారు దీనికి ఒకే ఒక మార్గం కనిపిస్తుంది నిద్ర పద్ధతినే మార్చాలి



ఇటీవల క ను గొ న్ని వైద్యశాస్త్ర సిద్ధాంతం ఏమంటే మనుషులు నిద్రలో పరివృత్త విశ్రాంతి, నిస్తబ్ధత, ఉన్నతస్థితి చేరేవరకూ అనేక స్థాయిలు దాటుతారు, ఆ పరివృత్త విశ్రాంతిలో పది నిమిషాలే ఉంటారు, మిగిలిన కాలమంతా ఆ స్థితిని చేరడానికి, తిరిగి మెక్కునే స్థితికి రావడానికి సరిపోతుంది ఆ పది నిమిషాల కాలాన్నే

బ్రహ్మసుషుప్తి లేదా బ్రహ్మరొక సుషుప్తి అనవచ్చుని నా ఉద్దేశ్యము, మిగిలినదంతా స్వప్నం లేక ఇతర లోకాలలో చేసి ప్రయాణము (వేతనా జీవన స్థితులు లేక స్థాయిలు) ఈ పద్ధి విమలాల నిద్ర సత్త్వ శక్తిని పునస్థాపనం చేస్తుంది అది లేకపోతే నిద్రపోయినట్లే ఉండదు

మనిషి జాగ్రదావస్థనుంచి నిద్రా చైతన్యం వివిధ అనుక్రమణ స్థాయిలద్వారా అనేక లోకాలలో ప్రయాణించేసి చివరకు పరిపూర్ణ విశ్రాంతి వెలుగు, నిశ్శబ్దములతో గూడిన సచ్చిదానంద స్థితికి చేరుకుంటాడనీ, అక్కడ నుంచి తిరిగి జాగృత భౌతిక స్థితికి తిరుగుప్రయాణం చేస్తాడనేది శ్రీమాత అనుభవరీత్యా తెలుసుకొన్న విషయం ఈ సచ్చిదానందమయంలో ఉండే కొద్ది సమయం మాత్రమే నిద్రకు పునరుద్ధీవన శక్తిని ఇస్తుంది ఈ విధంగా విజ్ఞానశాస్త్రమూ తాంత్రిక ఆధ్యాత్మికశాస్త్రమూ చెప్పినవి ఒకదానికొకటి సరిపోయినాయి, తాంత్రిక ఆధ్యాత్మికశాస్త్రం పూర్వం చెప్పినదాన్నే నూతనంగా విజ్ఞానశాస్త్రంగూడా ఆవిష్కారం చేసింది

గాఢ నిద్ర అంటే ప్రజలకుండే అభిప్రాయాలు పూర్తిగా దోష భూయిష్టమయినవి బాహ్య చైతన్యాన్ని పూర్తి ఉపచైతన్యంలోకి దాటవేయడమే గాఢనిద్ర అని వారింటారు కానీ ఉపరితల నిద్రాచైతన్యమనేది బాహ్యచైతన్యం పూర్తిగా దాటని స్థితి ఆ నిద్రాస్థితిలో బాహ్యచైతన్యం ఇంకా పనిచేస్తూనే ఉండడంవల్ల, కలలను నమోదుచేసి భౌతికమనస్సుకి పంపలేదు ఈ ఉపరితల నిద్రాచైతన్య స్థితినే మనవారు కలలులేని గాఢ నిద్ర అంటారు నిజానికి నిద్ర అంతా పూర్తిగా స్వప్నమయమే ఎవొచ్చి బ్రహ్మరొకంరో వుండే కొద్ది క్షణాలూ కలలు ఆగిపోతాయి



కలల స్వభావము - వాటి ప్రాముఖ్యత



స్వప్నాలను గుర్తించడం, వాటిమధ్య తేడాలను గమనించడం నేర్చుకోవాలి వాటి స్వభావ గుణాదులలో వైవిధ్యం చాలావుంది కాబట్టి వాటిని వేర్వేరుగా గుర్తించాలి

ఎక్కువ భాగం కలలు అడుపాజ్ఞలు లెని దైహిక మెదడు చేసే యాంత్రిక చర్యలే కావడంవల్ల వాటికి మరి ఏ రకమైన ప్రాముఖ్యతా వుండదు పాహ్యాంనుంచీ గ్రహించిన ముద్రలకు, అనురూపంగావుండే సంవేద్యనీయ ముద్రలనూ, ప్రతిమలనూ తయారుచేసే దైహిక మెదడు కణాలు కొన్ని నిద్రలోగూడా క్రియాత్మకచర్యను కొనసాగిస్తున్నే వుండడం వల్ల ఈ కలలు వస్తాయి

ఈ రకమైన కలలు ఇంచుమించుగా ఎప్పుడూ భౌతిక కారణాల పైడినే ఆధారపడివుంటాయి, ముఖ్యంగా ఆరోగ్యస్థితిమీదా, జీర్ణశక్తిమీదా, పెడకీ కుదరడంమీదా ఆధారపడివుంటాయి

కొంత స్వయంపరిశీలనం చేసుకోవడంవల్లనూ, కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడంద్వారానూ ఈ రకమైన కలలు రాకుండా చేసుకోవచ్చు, అవి పనికిమారినచే కాకుండా నిస్సృణునుకూడా కలిగిస్తాయి కాబట్టి వాటికి మూలమైన దైహిక కారణాలను తొలగించి అవి రాకుండా చేసుకోవాలి.

ఇంకా కొన్ని రకాల కలలు వున్నాయి అవి యాదృచ్ఛికంగా జరిగే సంఘటనలు, భావనలు, సంభాషణలు, తలంపులు మొదలైనవాటికి సంబంధించిన కొన్ని మానసికశక్తుల అవసరవ్యధోరణులకు వ్యర్థ ప్రతిబింబాలు.

ఇటువంటి కలలకు చాలా ప్రాముఖ్యం వుంది ఎందువల్లనంటే మానసికసత్త ఇచ్చాశక్తి అదుపులో లేనప్పుడు అక్కడ ఏర్పడే అపవ్యవస్థ ఈ అపవ్యవస్థ ధోరణులద్వారా తెలుసుకోవచ్చు ఈ సత్త ఇంకా మనలో వ్యవస్థాపనం కాలేదనీ, శ్రేణీకరణం చెందలేదనీ ఋజువవుతుంది అంటే అది ఇంకా స్వయంవోదక జీవితానికి తయారు కాలేదన్నమాట

ఇంచుమించు ఈ కలల మాదిరిగానే వుండి. చాలా ప్రాముఖ్యమైన విచిత్రములనిచ్చే కలలు వున్నాయి అంతరికసత్త తాత్కాలికంగా మన అదుపులోనుండి స్వేచ్ఛను పొందినప్పుడు దాని పగవల్ల ఈ కలలు వస్తాయి ఇవి మన సత్తలో ఎక్కడో మూలన దాగివున్న కొన్ని సంస్కారాలను, అభిరుచులను, ప్రచోదనలను, కాంక్షలను మనం గమనించేటట్లు చేస్తాయి ఋజువూగా అయితే మన ఆశయాన్ని సాధించుకోవాలనే మన సంకల్పం పీటిని అణచిపెడుతూ వుండంవల్ల గుర్తించము



మానవుడు తన నిజస్వరూపాన్ని నిద్రలోనే తెలుసుకుంటాడని అంటారు సాధారణంగా పగటివూట మన సంకల్పపు అధీనంలోనే ఇంద్రియసత్త ఉంటుంది రాత్రివూట ఆ ఆంక్ష సడలగానే అది విజృంభిస్తుంది. విలీనం చెందకుండా అణగియున్న వాంఛలు (అనేకరకాలుగా పరిశీలనలు చేసుకొని ఉన్నతస్థాయిలో సమగ్రమైన ఋజువర్తనతో పీటిని వైతొలగించాలి) రాత్రివూట మన సంకల్పం నిడిస్తున్నప్పుడు తమ పరితృప్తికోసం ప్రయత్నిస్తాయి

వాంఛలనేవి నిజానికి రూపకల్పనలవల్ల ఏర్పడే శక్తికేంద్రాలు కాబట్టి అవి తమ పరితృప్తి కోసమై మనలోనూ, మన చుట్టూనూ వాటికి అనుకూలంగా వుండే పరిస్థితులను సమృద్ధిగా ఏర్పరచుకుంటూనే వుంటాయి

ఈ విధంగా మన చేతనాలోచన పగటిపూట చేసిన ప్రయత్నఫలిత మంతా రాత్రి కొద్ది గంటలలోనే నాశనమౌతుంది

వాంఛలు ఏర్పరచుకునే ఈ పరిస్థితే, పురోగమించుదామనుకునే మన సంకల్పానికి ఎదురయే ప్రతిరోధానికి ముఖ్యకారణమవుతుంది మనం అధిగమించలేమేమో ననుకునే కొన్ని కష్టాలకుగూడా ఇదే కారణము కాని మనకి మన సత్సంకల్పం పరివార్ణంగానే కనిపించడంవల్ల దీనిని వివరించలేము

అందువల్ల మనం కలలను పోల్చుకోవడం నేర్చుకోవాలి స్వభావాదులలో తేడా వుంటుంది కాబట్టి వాటి తేడాలను గుర్తించాలి సాధారణంగా ఒకే రాత్రిలో నిద్రగాఢతనుబట్టి వివిధ వర్గాలకు చెందిన కలలు రావడం జరుగుతుంది

మన స్వప్నాలను మనం ఎందుకు మర్చిపోతాము?



అన్ని స్వప్నాలూ నీవు ఒక పరిస్థితిలోనే వున్నప్పుడు రావు కలలుకనేది ఎప్పుడూ నీ సత్తలోని ఒకే విభాగంకాదు, ఒకే స్థితిలోనూ కాదు నీవు నీ సత్త విభాగాలన్నిటితో సత్త న్యంగా సూటిగా నిరవధికమైన వహనసంపర్కం కలిగివుంటే నీ కలల నన్నిటినీ జ్ఞాపకముంచుకోగలవు కానీ నీ సత్తలోని కొన్ని విభాగాలతోనే నీకు వహనసంపర్కం వుంటుంది

నీ భౌతిక శరీరానికి దగ్గరగావుండే సూక్ష్మభౌతిక శరీరంలో నీకు కల వచ్చిందనుకుండాము సాధారణంగా నిద్ర చివరిభాగంలో, తెల్లవారు యామున నాలుగు, అయిదు గంటలమధ్య ఈ కలలు వస్తాయి నీకు మెలకువ వచ్చినవెంటనే కదిలిపోకుండా చాలాప్రశాంతంగా, నిశ్చలంగా, కొంచెం

శ్రద్ధతో ఏకాగ్రతగా వున్నావంటే నీకు ఈ కలలు గుర్తుంటాయి నీ సూక్ష్మ శరీరానికి, శరీరానికి మధ్యన వహనసంస్కారం ఏర్పడి వుండబట్టి అవి గుర్తుంటాయి ఈ వహనసంస్కారం లేకపోవడమనేది అరుదు.

చాలావరకు కలలను ఎందుకు మరచిపోతారంటే, నీవు ఒక పరిస్థితిలో వున్నప్పుడు ఒక కలగని ఇంకొక పరిస్థితిలోకి వెడతావు ఉదాహరణకు నీవు నిద్రిస్తున్నప్పుడు నీ దేహం, నీ ప్రాణమయశరీరం నిద్రిస్తాయి. నీ మనస్సుమాత్రం ఉత్తేజితమై పనిచేస్తూ కలలుగనడం ప్రారంభిస్తుంది అది కొంతవరకూ సమన్వయాకరించుకొని ఊహగాను చేయడంవల్ల నీవు కలలలో అన్నిరకాల వస్తువులనూ చూడడం, అసాధారణ సంఘటనలలో పాల్గొనడం జరుగుతుంది కొంతసేపటికి అంతా సద్దుమణిగి మనస్సుగూడా మగతకు లోనవుతుంది అప్పుడు అంతవరకూ నిద్రిస్తున్న ప్రాణమయ శరీరం మేల్కొని, భౌతిక శరీరంనొంబి బయటకువచ్చి నడక ప్రారంభించి అటూఇటూ తిరుగుతుంది, అన్నిరకాల వనులూ చేస్తుంది, ప్రతిచర్యలు చేస్తుంది, పోట్లాడుతుంది, ఏదైనా తింటుంది ప్రాణమయ శరీరానికి సాహసం ఎక్కువ అన్నీ పరీక్షిస్తూవుంటుంది వీరావేశం కలిగినప్పుడు చెరసాలలో బందీలను రక్షించడానికి పరుగెడుతుంది, శత్రువులను నాశనం చేస్తుంది, అద్భుతమైన అవిష్కారాలు చేస్తుంది మానసిక స్వప్నాల నన్నిటిని ఇది వెనక్కి నెట్టివేస్తుంది ఈ విధంగా మానసిక స్వప్నాలు చెరిగి పోయి దాని స్థానాన్ని ప్రాణికస్వప్నం ఆక్రమించడంవల్ల అవి ఏమాత్రం గుర్తుండవు కానీ ఆక్షణంలో నీవు హఠాత్తుగా లేస్తే నీవు గుర్తుంచుకోగలవు ఈ విధంగా కొంతమంది చేసి చూశారు వారు ఒక నిర్ణీత పేళకి ప్రతి రాత్రి లేస్తారు అట్లా హఠాత్తుగా లేచినప్పుడు వారికి కిల గుర్తుంటుంది ఏమాత్రం కదలకుండా సహజసిద్ధంగా మేల్కొంటే నీవు గుర్తుంచుకోగలవు

తిరిగి తిరిగి అనేక రకాల సాహసవిర్యముచేసి అలసిపోయిన ప్రాణమయ శరీరం విశ్రాంతికొనం నిశ్శబ్ద విరామస్థితికి వెళుతుంది అప్పుడు ఇంకొకటి మేల్కొంటుంది ఉదాహరణకు సూక్ష్మదేహమే తిరగడానికి బయలుదేరిందనుకుందాము అది మెల్లిగా తిరుగుతూ గదులన్నీ చూస్తూ వుంటే ఆ గదిలోది ఈ గదిలోకి, ఈ గదిలోది ఆగదిలోకి మారివుంటాయి కదలకుండా లెస్తే నీకు అన్నీ జ్ఞాపకముంటాయి కాని ఇది ప్రాణిక శరీరపు కలలన్నిటిని వైతన్యంకో అడుగుకి నెట్టివేయడంవల్ల నీకు గుర్తుండవు ఆ సమయంలో నీవు మేల్కొంటే తొందరపడకుండా, పడకపైన కళ్ళు తెరిచుకుండా నీకు యిష్టమైనంతసేపు వుండు మేల్కొన్నప్పుడు వున్నచోటే తలను వుంచి, నీరో నీవే ప్రశాంతమయిన అద్దంగా అయి ఏకాగ్రతను అక్కడ నిలుపు అప్పుడు నీవు స్వప్నాంతంలోని చివరి ముక్కను అందుకుంటావు దానిని పట్టుకొని నెమ్మదిగా కదలకుండా మిగిలిన భాగాన్ని లాగు కల వివరిభాగంనుంచీ వెనక్కి వెళ్ళు నెమ్మదిగా అంతా వెనక్కి జరుగుతుంది హఠాత్తుగా కల అంతా పునశ్చరణ అవుతుంది “ఓహో, ఈ విధంగా వున్నదా” అనిపిస్తుంది ఆ సమయంలో దూకుడుగా లేవకూడదు, కదలకూడదు నీకు కల అంతా వివరంగా తెలిసేవరకూ దానిని అనేకసార్లు పునశ్చరణ చేసుకో ఈ కల ప్రస్ఫుటంగా అయిన తర్వాతగూడా కదలకుండానే వుండి ఇంకా లోపలికి వెళ్ళడానికి ప్రయత్నించు అప్పుడు ఇంకొక స్వప్నాంతభాగం నీకు దొరుకుతుంది, అది చాలా అడుగున వుండి ఆస్ఫుటంగా వున్నప్పటికీ నీవు దానిని పునశ్చరణ చేయవచ్చు, నీవు దాన్ని ఆధారము చేసుకొని పట్టుకొని లాగు, అంతా మారి నీవు ఇంకొక లోకాన్ని చూస్తావు, హఠాత్తుగా నీకు ఒక అసాధారణ సన్నివేశం తగులుతుంది, అది ఇంకొక కల అన్నమాట అదే మాదిరిగా దీనినిగూడా నీకు స్పష్టపడేవరకు అనేకసార్లు పునశ్చరణ చేయి అంతసేపూ కదలకుండా నిశ్చలంగా వుండు,

అప్పుడు ఇంకా నీ లోపలికి వచ్చుకొని పో, పోగా పోగా అకస్మాత్తుగా నీకొక అస్పష్టమైన రూపన కనిపిస్తుంది, కమ్మతెమ్మెరలు వీస్తున్నట్లు, పిల్ల గాలులు తగులుతున్నట్లు నీకు భావన కలుగుతుంది, “ఛాగుంది, ఛాగుంది” అనుకుంటావు, అది ఒక స్పష్టమైన రూపాన్ని ఏర్పరచుకుంటుంది, అది మూడవర్గమన్నమాట నీకు సమృద్ధిగా కాలవ్యవధి, ఓర్పు, ప్రశాంతమైన చిత్తమూ, శరీరంలో స్థిరమూ నిశ్శబ్దమూ వుంటే రాత్రి జరిగిన నీ కథ నంతినూ తుదినుండి మొదలుదాకా చెప్పగలవు

నీ సత్తమీద ప్రగాఢమైన ముద్రవేసినది కలలో మధ్యభాగమో, అంత్యభాగమో అని కలను గుర్తుచేసుకోకానికి ఇంతపెద్ద, కష్టమైన శ్రమ లేకుండా ఉండవలెనంటే మెలకువ రాగానే నేను చెప్పినట్లు వేయి, నీ తలను తలగడమీద ఏమాత్రం కదలకుండా ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధతీసుకొని, స్థిరంగా ఉండి కలను తిరిగి రానీయి

ఒక స్థితినుంచి మరొకస్థితికి చేరడానికి కొంతమందికి గమము (దారి) వుండదు ఒకరకమైన అంతరం వుండడంవల్ల దూకవలసివస్తుంది సత్త అన్ని స్థితులనూ చేతనంలో అసంతతి రాకుండా కలిపివుండే దారిలేదు మీకు గుర్తుండదుకానీ అక్కడొక చీకటివిజయం వుంటుంది అది ప్రపాతం మాదిరిగా వుంటుంది అక్కడ చేతనను పొడుగించుకోవాలి ఇక్కడ వంతెన నిర్మించాలంటే చాలాకాలం పడుతుంది, నిర్మాదాత్మక వంతెనకంటే ఎక్కువకాలం కావాలి ఈ విధింగా వేయడం తెలుసుకొన్నవారు కొద్దిమంది వున్నారు, వారు వేయాలనుకుంటారు, కానీ వారు చాలా ఉత్కృష్టమైన కార్యకలాపాలలో నిమగ్నులై వుండవచ్చు, వారు గుర్తుంచుకోరు, ఒక్కొక్కసారి సామరస్యచలనం లేకుండా, దైహికవచ్చే అయిన కల చిట్ట చివరి భాగాన్ని గుర్తుంచుకుంటారు; ఆ కిలకి అర్థం వుండదు

రోజులు అనేకరకాలుగా వుండి వేర్వేరు కార్యకలాపాలున్నట్లుగానే, రాత్రులూ, నిద్రలూ అనేకరకాలుగా వుంటాయి ఒకేరకంగా వుండేరోజులు చాలాతక్కువ ప్రతిఒక్కరొకా ప్రత్యేకంగానే వుంటుంది పగళ్ళు ఒకే రకంగా వుండవు కాబట్టి రాత్రులుకూడా ఒకేరకంగా వుండవు సీమా, సీ స్నేహితులూ ఒకే పనిని చేస్తున్నట్లుగా కనిపించినా అది ప్రతి ఒక్కరికీ తేడాగానే వుంటుంది ఎవరి విధానం వారిదే

మనకి వచ్చిన కలలను వ్రాసుకోవడంవల్ల ఏమైనా ప్రయోజనం వుంటుందా?



ఉంటుంది నేను ఈ రకమైన ఆత్మశిక్షణను ఒక సంవత్సరం పైగా అమలుజరిపాను కొన్ని మాటలు, ప్రతి చిన్న విషయం, ప్రతి భావనాముద్ర మొదలైనవన్నీ రాస్తూ వుండేదానిని ఒక స్మృతినుండి మరియొకస్మృతికి వెళ్ళడానికి ప్రయత్నం చేసేదానిని మొదట్లో ఫలితమేమీ కనుపించలేదు, గానీ, పదునాలుగు నెలలు గడిచేసరికి కలలో చివర మొదలుపెట్టి, రాత్రి తొలిభాగానికి వచ్చేవరకూ అన్ని స్మృతులనూ పునశ్చరణ చేసుకోగలిగాను

మనం ఎవరినైనా కలలో చూచినప్పుడు చేతనమే విభాగిత మవుతుందా? లేక ఇతరులను గురించిన కలలనేవి మన ఊహలూ?



సాధారణంగా ప్రాణమయ చేతనమే శరీరంలోనుంచి బాహ్య నికి వెళ్ళి, శరీరాకృతిగా రూపొందుతుంది ఒకరు మరియొకరిని కలలో చూచారంటే వారిరువురూ రాత్రి కలలో కలుసుకున్నా

రనే దాని అర్థము సాధారణంగా ఆ కలయిక ప్రాణమయ స్థాయిలోనే వుంటుంది, లేదా సూక్ష్మభౌతికంలోగానీ మనోమయంలోగానీ మరి యింకెక్కడైనాగానీ జరుగవచ్చు రిపీరికాలుగా సంభవాలు ఎన్నయినా కలలో వుండవచ్చు

స చే త స ఇ చ్చ - క ల లు

తల్లీ! మనము మన కలల గతిని చేతన ఇచ్చుద్వారా మార్చవచ్చునని గదా మీరు లోగడ చెప్పితిరి?

నిజమే ఈ విషయాన్ని అదివరలో ఒకసారి చెప్పాను నీ కల మధ్యలో నీకు ఇష్టములేనిది ఏదైనా జరిగితే (ఉదా॥ నిన్ను చంపురానని ఎవరైనా చెదిరిస్తుంటే) ఆప్పుడు “అదేమీ కుదరదు, నా కల ఆ విధంగా వుండడం నాకిష్టంలేదు” అనిచెప్ప, నీవు ఆ పనినిగానీ, లేదా కల ముగింపునుగానీ మార్చగలుగుతావు ఇచ్చితో నీ కలను వ్యవస్థీకరించుకోగలవు ఎవరి కలను వారు ఏర్పాటుచేసుకోవచ్చు కలగంటున్నావనే చేతనమూ, అది కలేననే జ్ఞానమూ నీకుండాలి.

కొంతమంది పిల్లలు ప్రతిరాత్రీ శయనించినప్పుడు ఒకేచోటకు వచ్చి వారి పూర్వపుకలను కొనసాగిస్తారు ఇంతకంటే కుతూహలమైంది ఇంకొకటి లేదు రాత్రులందు ఇదొక వినోద కాలక్షేపమే ఒక కలను మొదలు పెడతావనుకో, నిద్ర లేవవలసిన సమయం కాగానే ఆఖరు మాటలదగ్గర ఆపి, నీ శరీరంలోకి తిరిగివస్తావు, ఆ తరువాత

రాత్రి మళ్ళీ అక్కడ మొదలుపెట్టి నీ ప్రాణమయచేతనం బాహ్యంగా పున్నంతసేపూ కదలు చెప్పతూనే ఉంటావు, అప్పుడు అన్నిటినీ ఒక క్రమములో ఉంచుతావు, (అది మంచి మనోహరమైన ఏర్పాటుగా వుండాలి) తిరిగివెళ్ళిపోయే సమయం అయినప్పుడు ఆపేసి వాటితో “నెను వచ్చేవరకూ నిశ్శబ్దంగా వుండండి” అనిచెప్పి శరీరంలోకి తిరిగి వచ్చేస్తావు దీనిని ప్రతి రాత్రి కొనసాగిస్తావు చివరికి ఇవన్నీ గుర్తుంచుకుంటే అద్భుతమైన కథల పుస్తకాన్నే వ్రాయగలవు

ఇదంతా పగలు ఎంత ప్రశాంతంగా గడిపారో అనే దానిమీద ఆచారపడి వుంటుందా?

కాదు అది పిల్లల నిర్మలత్వం మీదా, తారనవడే వస్తువులపై వారి నమ్మకం మీదా, విమర్శనాంహిత వైఖరిమీదా, సరళ హృదయత మీదా, తిరుణ క్రియాత్మక శక్తిమీదా ఆధారపడి వుంటుంది (అంతరంగా ఒక రకమైన ప్రాణమయ ఔధార్యమే అది స్వాతిశయము, దురాశ ఉండరాదు అతి ప్రమాదనాత్మక వృత్తితోగానీ అతి ఆచరణాత్మకంగా గానీ ఉండరాదు) చేయరాని పనులు చాలా ఉన్నాయి, అవి పిల్లలు చేయరు వాటికి తోడు సజీవ చింతనాశక్తి ఉండాలి ఎందుకుంటే (నేనెదో పనికిరాని వన్నీ చెప్పులు న్నట్లుగా ఉంటుంది, కానీ ఇది కెవల సత్యమే) సీవె పరిమనస్థితికర్తవై, లావణ్యము తియారచేసే లోకం ఒకటుంది, అదే నీ ప్రాణమయ ప్రపంచము అక్కడ సీవొక నృప్తికర్తవుగా ఒక అద్భుత ప్రపంచాన్ని చేయవచ్చు దానిని పట్లా ఉపయోగించారో తెలుసుకొని, సీకాక చిత్రకారుని చేతనమైనా, కవిచేతనమైనా ఉండి సామంజస్యము, సౌందర్యములను ఆరాధించే వాడివైతే, అక్కడ ఒక అద్భుతాన్నే తయారుచేయగలవు అది భౌతికంగా పెక్తమయే పద్ధతిలో ఉంటుంది

దానినే చిన్నప్పుడు నాకునేనే కథలు చెప్పుకోవడం అనేదానిని అది మాటలతో కథచెప్పినం కాదు మనస్సులో చెప్పుకోవడమే. అంటే నిర్లమన ప్రదేశానికి (మనస్సులో) వెళ్ళి అక్కడ ఒక విచిత్రకథను కల్పించడం ఈ విధంగా కథలను చెప్పడం నేర్చుకున్నప్పుడు, అది అందంగానూ సమంజసం గానూ, దృఢ సమన్వయిక కఠినాన్ని పొందిఉంటే, అది నీ జీవితంలోనే అభివ్యక్తమవుతుంది, యథావిధంగా గాకిపోయినా నీవు ఏదిచేసి ఉండి ఉంటావో దానికి కొంచెం ఎక్కువగానో తక్కువగానో విరూపములో భౌతి కముగా రూపొందుతుంది దానికి కొన్ని సంవత్సరాలు పట్టినా పట్టవచ్చుగానీ నీ కథమాత్రం నీ జీవితాన్ని ప్యవస్థీకరిస్తుంది

మనోహరమైన కలలను కల్పించేవారు చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే ఉంటారు, కానీ వారు దానితో ఎప్పుడూ ఘోరాలను కలిపివేస్తూ తరువాత విచారిస్తారు

ఇట్లా ఘోరాలను కలుపకుండా ఎవరైనా ఒక మంచి కథను కల్పించి అందులో సౌందర్యం తప్ప ఇంకేమీ లేకుండాచేస్తే అది అందరి జీవితాల మీదా కొంత ప్రభావాన్ని కలుగజేస్తుంది, కానీ వారెవరు

ఈ సృజనాత్మకశక్తిని ప్రాణమయ రూపాల లోకంలో వినియోగించ గలిగితే, అది శైశవంలో ఉండగానే చేయగలిగితే చాలా బాగుంటుంది, అప్పుడే వారు వారి పదార్థమయమైన విధి క్రమాన్ని నిర్మించుకుంటారు, కానీ సాధారణంగా నీ చుట్టూ ఉండేవారుగానీ, నీ చిన్ననేస్తలుగానీ, ముఖ్యంగా తల్లి తండ్రులో, ఉపాధ్యాయులో శోక్యం కలుగజేసుకొని అంతా పాడు చేస్తారు అందువల్ల చివరివరకూ నెగ్గుకొని వచ్చే సందర్భాలు చాలా తక్కువగా ఉంటాయి,

అట్లాకాకుండా కిరువుకి వుండే స్వతస్సిద్ధమైన నిష్కాపట్యంతో నీవు ఉండి, ఆ విధంగా చేయగలిగితే ఒక అద్భుతమైన జీవితాన్ని వ్యవస్థీకరించుకోగలవు నేను చెప్పినదంతా భౌతికప్రపంచానికి సంబంధించినది శైశవంలోని స్వప్నాలే వృద్ధాప్యంలోని వాస్తవాలు

భవిష్యత్ సూచిత కలలు -

వాని వ్యాఖ్యానము

భవిష్యత్తును సూచించే కలలు చాలా రకాలుగా ఉంటాయి కొన్ని కలలు వెంటనే జరుగుతాయి, అంటే ఆ తరువాత జరుగబోయేది ఆ రాత్రే కిలగా చస్తుంది కొన్ని కలల ఫలితాలు కనుపించడానికి కొంత కాలవ్యవధి పడుతుంది రాత్రివూట ఏ సమయంలో వచ్చాయో అనే దానినిబట్టి ఈ కలలను పేరుపేరుగా గుర్తిస్తాము

నిరపేక్ష నిశ్చయతను సమీపిస్తున్నకొద్దీ కాలవ్యవధి ఎక్కువవుతుంది ఎందువల్లనంటే ఈ కలలు ఉద్భవకేంద్రానికి సన్నిహితంగావుండే లోకంలోని దృశ్యాలు (దర్శనాలు) అందువల్ల జరుగబోవుదాని అవిష్కృత సత్యానికి అది సిద్ధించడానికి మధ్య కాలవ్యవధి ఎక్కువగా వుంటుంది మూలస్థానానికి చాలాదగ్గరగా ఉండడంవల్ల అవిష్కృతసత్యం నిశ్చయమును మేల్కొలుపుతుంటే తాదాత్మ్యమునొందే స్థానం మనలో ఉంది అక్కడ ఉన్నప్పుడు అన్నిచోట్లకీ సంబంధించిన భూతభవిష్యద్వర్తమానాలు పూర్తిగా తెలుస్తాయి కానీ సామాన్యంగా అక్కిడకివెళ్ళి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు మాన

వులు వారు చూచినదంతా ముంచిపోరారు అది గుర్తుపెట్టుకోవాలంటే అట్టొక కరిసమైన అట్టొకటి ఉండాలి మనిషి పొరపాటులు చేయలేకుండా వంటి ఏకైక ప్రదేశమది



సంఘటనలు ముందరగానే సూక్ష్మ భౌతికంలో రూపొంది ఉన్నట్లు నీరు కలదన్నే, నీవు దానిని మార్చవలెనునుకుంటే, మార్చడానికి అప్పటికే అలస్యమైపోయినట్లా? కాక చేపి

వమైనా ఉంటుందా?

దీనికొక చక్కని ఉదాహరణ ఉన్నది 'లేమేటిన్' అనే ప్రెంచి దినపత్రికలో (చారాలం క్రిందట, అప్పటికి నీవు చాలా చిన్నవాడివై ఉండవచ్చు) ప్రరిలోజూ ఒక దానిని చిత్రం ఎడేడి ఆ చాటు (ఒక హోటలు వనివాని దుస్తులలో) చూపుడువేలితో తారీఖునైనా, మరి దేనినైనా చూపుతూవున్నట్లుగా ఆ దొమ్మి ఉండేది ఈ కథకు సంబంధించిన పెద్ద మనిషి ప్రయాణంచేస్తూ ఒక పెద్దహోటలులో దిగాడు, అది ఏ షూరో నాకు గుర్తులేదు ఒకనాటి రాత్రి, రెల్లవారురూమున అతనికి ఒక కల వచ్చింది పేసరులోపదే ఆ బాలుడు తన ప్రేలితో బయర్ను (ఐరోపాలో వనిపోయిన వారిని స్మశానానికి తీసుకొనిపోయే బండి) చూపుతూ అందు ప్రవేశించి మని అతనిని నిర్దేశిస్తున్నట్లుగా అతను కలలో చూచాడు రెల్లవారిని అతని వాత అతను లేచి కాలకృర్యాదులు పూర్తిచేసుకొని, గదినుంచి (చాలా ఎత్తు నున్న అంతస్తులో గది) లిప్టు దగ్గరకు వచ్చేసరికి అదే బాలుడు, అదే దుస్తులలో, క్రిందికి వెళ్ళడానికి సిద్ధంగావున్న లిప్టును ఎక్కిమని వెళ్ళుచున్నట్లుగా వేలితో సూచించాడు ఇతను దిగ్బ్రాంతుడై వెంటనే నిరాకరించాడు మరుక్షణంలో లిప్టు కిందబడి కూలి అందులోని వానింతా ముట్టించారు. అప్పటినుంచి కలలంటే నమ్మకం ఏర్పడింది అతను నాతో చెప్పి